



Huppe fasciée © A.Audevard / LPO PACA

Dates & lieux

- ▶ 02 et 03 mai 2022
- ▶ Salle -sous-réserve- : Maison de la Sainte-Victoire – Saint Antonin sur Bayon (13)

Public

- ▶ Habitants des Bouches du Rhône
- ▶ Educateurs, moniteurs sportifs et animateurs.
- ▶ Bénévoles des associations et clubs de randonnées, de loisirs, de solidarité, de protection de l'environnement
- ▶ Bénévoles et salariés associatifs dans le domaine de l'Education à l'Environnement et au territoire
- ▶ Bénévoles et salariés associatifs dans le domaine de l'animation socio-culturelle
- ▶ Professionnels de l'étude ou de la conservation de la faune
- ▶ Professionnels de l'éducation à l'environnement

Coûts

- ▶ Particuliers : 50 €
- ▶ Professionnels : 150€

Renseignements et inscriptions

Robin LHUILLIER

Formateur LPO PACA

Port. : 06 18 87 15 59

formation.paca@lpo.fr

Web : paca.lpo.fr/formation

Programme de la formation sur demande

La LPO PACA est enregistrée en tant que prestataire de formation sous le numéro 93830421983 auprès du préfet de région. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état.

Partenaires :

Ornithologie méditerranéenne

Stage d'initiation à la reconnaissance des chants d'oiseaux

Présentation générale

La reconnaissance des chants des oiseaux est la porte d'entrée dans le monde de l'ornithologie. Pour profiter pleinement de la vie sauvage de sa région, participer à son étude et à sa protection, la reconnaissance auditive des espèces est une compétence indispensable. Ce stage d'initiation vise à donner aux stagiaires les clefs pour comprendre, interpréter, classifier les chants d'oiseaux dans le but d'en faciliter la reconnaissance sur le terrain. Diverses méthodologies de travail seront abordées pour reconnaître progressivement un grand nombre d'espèces à leurs chants. Le stage se basera sur les espèces communes d'oiseaux des jardins sédentaires. Un stage d'approfondissement est également proposé pour aborder d'autres milieux

Objectifs de la formation

- Expliquer le rôle et l'utilité du chant chez les oiseaux.
- Classifier les chants d'oiseaux selon leur structure et leur nature dans les catégories de chants.
- Identifier sur le terrain le chant des espèces les plus communes (sédentaires).
- Connaître les grands types de suivi ornithologique basés sur les chants d'oiseaux (EFP, points d'écoute STOC EPS).
- Maîtriser la phénologie de la reproduction chez les espèces des jardins et milieux de proximité en se créant un calendrier des chants d'oiseaux.
- Apprendre à isoler le chant d'un individu dans un concert.
- Utiliser des outils de sciences participatives et de mobilisation citoyenne pour participer à la préservation de ce groupe et plus globalement de la biodiversité du département.
- Interpréter correctement les comportements reproductifs des oiseaux et les classifier selon la codification utilisée par www.faune-paca.org.

Contenu indicatif

- Vocabulaire adapté pour décrire un chant.
- Les grands types de chants à connaître.
- Approcher les chants d'oiseaux selon la structure du chant, le milieu, la répartition, l'heure, la saison.
- Protocoles de suivi et d'étude basés sur les chants d'oiseaux.
- Approche de la biologie des espèces d'oiseaux des jardins : phénologie de la reproduction.
- Isoler un chant dans un concert d'oiseaux et exercer son oreille.
- Exercices de reconnaissance et de mémorisation en salle et sur le terrain

Pédagogie

- Ateliers : jeux, exercices en sous-groupes, exposés participatifs, projections et quizz interactifs.
- Sorties sur le terrain à l'aube et en matinée. Mise en situation de suivi de protocole sur le terrain.
- Prêt de matériel optique et de documentation.

