



# Initiation chants d'oiseaux

## Identifier et mieux connaître



© Aurélien AUDEVARD

### Date

25 et 26 avril 2020

### Lieu

Vence (06)

### Public

- ▶ Naturalistes amateurs
- ▶ Professionnels de l'étude ou de la conservation de la faune
- ▶ Professionnels de l'éducation à l'environnement

### Coûts

- ▶ Particuliers : 70€
- ▶ Professionnels : 200 €

### Intervenant

Benjamin SALVARELLI  
Responsable de programme  
biodiversité Alpes-Maritimes

## Renseignements et inscriptions

Robin LHUILLIER  
Formateur LPO PACA  
Port. : 06 18 87 15 59  
Tél. : 04 90 06 07 46  
formation.paca@lpo.fr

Web : [paca.lpo.fr/formation](http://paca.lpo.fr/formation)

**Programme de la formation sur demande**

## Présentation générale

La reconnaissance des chants des oiseaux est la porte d'entrée dans le monde de l'ornithologie. Pour profiter pleinement de la vie sauvage de sa région et participer à son étude et à sa protection, la reconnaissance auditive des espèces est une compétence indispensable. Ce stage d'initiation vise à donner aux stagiaires les clefs pour comprendre, interpréter, classer les chants d'oiseaux dans le but d'en faciliter la reconnaissance sur le terrain. Diverses méthodologies de travail seront abordées pour reconnaître progressivement un grand nombre d'espèces au chant. Le stage se basera sur les espèces communes d'oiseaux des jardins sédentaires. Un stage d'approfondissement est proposé pour aborder d'autres milieux.

## Objectifs de la formation

- Expliquer le rôle et l'utilité du chant chez les oiseaux
- Classifier les chants d'oiseaux selon leur structure et leur nature dans les catégories de chants
- Identifier sur le terrain le chant des espèces les plus communes (sédentaires)
- Connaître les grands types de suivi ornithologique basés sur les chants d'oiseaux (EFP, points d'écoute STOC EPS)
- Connaître le calendrier des chants d'oiseaux dans les jardins et les milieux de proximité et donc maîtriser la phénologie de la reproduction chez ces espèces
- Apprendre à isoler le chant d'un individu dans un concert

## Contenu indicatif

- Vocabulaire adapté pour décrire un chant
- Les grands types de chants à connaître
- Approcher les chants d'oiseaux selon la structure du chant, le milieu, la répartition, l'heure, la saison
- Protocoles de suivi et d'étude basés sur les chants d'oiseaux
- Approche de la biologie des espèces d'oiseaux des jardins : phénologie de la reproduction
- Isoler un chant dans un concert d'oiseaux et exercer son oreille
- Exercices de reconnaissance et de mémorisation en salle et sur le terrain

## Pédagogie

Travail et jeux sur le terrain et en salle, travail en sous-groupes, présentation interactive, mise en situation de suivi de protocole sur le terrain.

**Niveau :** Initiation

**Partenaires :**

