



Réserve Naturelle
PARTIAS

Projet pédagogique montagne

Réserve naturelle régionale des Partias



Au service de la biodiversité depuis 1912

paca.lpo.fr



PACA

Sommaire

[Introduction]	3
Pourquoi êtes-vous concerné par l'éducation à l'environnement ?	3
Présentation de la LPO PACA	4
[Présentation de la réserve naturelle]	5
Descriptif de la RNR des Partias	5
L'accueil du public dans la réserve naturelle.....	5
Les orientations de gestion et le projet pédagogique de la réserve	7
Objectifs de gestion exploités dans le projet pédagogique	7
[Objectifs, démarche et méthode du projet pédagogique]	9
Objectifs généraux.....	9
Objectifs opérationnels ou spécifiques	9
Objectifs pédagogiques	10
Objectifs spécifiques	10
Démarche pédagogique	11
Méthode pédagogique	11
Les moyens	12
[Les publics ciblés]	13
Accueillir tous les publics	13
Sensibiliser au-delà de la réserve naturelle	13
S'inscrire dans le cadre des programmes scolaires.....	14
Cycle 1 (de 3 à 5 ans)	14
Cycle 2 (de 5 à 8 ans)	15
Cycle 3 (de 8 à 11 ans)	15
Collège	17
Lycée.....	17
[Les animations]	18
Comment participer ?.....	18
Les modules d'animation	18
Exemples de journées d'animation	25

[Introduction]

Pourquoi êtes-vous concerné par l'éducation à l'environnement ?

Parce que l'EDD intervient :

Auprès des scolaires :

- dans les disciplines existantes : les problématiques du développement durable sont introduites dans les programmes et enseignements par le biais de thèmes tels que l'eau ou l'énergie
- dans l'offre de formation nationale et académique
- dans les projets d'école et d'établissement
- dans la production de ressources pédagogiques
- à des moments spécifiques : classes vertes, actions éducatives conduites avec des partenaires, etc.

Auprès de publics variés :

Cette éducation concerne de nombreux autres publics pour les sensibiliser autour du thème de la biodiversité.

Présentation de la LPO PACA

Qui sommes-nous ?

Association loi 1901, la **LPO PACA** a pour but :

- de protéger, de conserver et de restaurer les espaces, ressources, milieux et habitats naturels, les espèces animales et végétales, la diversité et les équilibres fondamentaux écologiques, l'eau, l'air, les sols, les sites, les paysages et le cadre de vie,
- de lutter contre les pollutions et nuisances, contre l'aliénation des chemins ruraux et de randonnée,
- de promouvoir la découverte et l'accès à la nature,
- et d'agir pour la sauvegarde de ses intérêts dans le domaine de l'environnement, de l'aménagement harmonieux et équilibré du territoire et de l'urbanisme.

La LPO PACA engagée dans l'éducation à la biodiversité

Au travers de ses activités d'Education à l'environnement, la LPO PACA s'est fixée les buts suivants :

- **Sensibiliser** le public sur la nécessité d'un usage raisonné et durable des ressources naturelles afin de protéger l'oiseau et notre environnement.
- **Engager** peu à peu le citoyen dans la découverte sensible et réfléchie des phénomènes naturels et des faits culturels qui l'entourent.
- **Responsabiliser** le citoyen et lui faire comprendre la notion de solidarité à l'égard du milieu naturel ; le rendre acteur de son environnement.
- **Faire vivre la notion de civisme** à l'égard de l'environnement en sensibilisant les jeunes enfants et le grand public à l'impact de leurs comportements sur le milieu naturel.
- **Favoriser l'éveil et l'épanouissement** des enfants en proposant des supports ludiques et pédagogiques.

Contact : LPO PACA - Antenne des Hautes-Alpes

Mail : hautes-alpes@lpo.fr • Site internet : <http://paca.lpo.fr>

Tél : 04 92 21 94 17 • 9 avenue René Froger - 05100 Briançon

[Présentation de la réserve naturelle]

Descriptif de la RNR des Partias

La réserve naturelle régionale (RNR) des Partias a été créée par délibération du Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur en date du 30 octobre 2009. Elle couvre une surface de 685 hectares intégralement en terrains communaux.

Les co-gestionnaires sont la Commune de Puy-Saint André et l'association Ligue pour la Protection des oiseaux de Provence Alpes-Côtes d'Azur (LPO PACA).

Le vallon des Partias est un site montagnard, situé dans le Briançonnais, très intéressant sur le plan de la biodiversité. L'étagement de la végétation liée à l'altitude, la diversité des habitats naturels et des activités humaines encore relativement faibles sont favorables à la présence de nombreux cortèges d'espèces liés aux boisement d'altitude, zones humides, lacs, éboulis et falaises, prairies, etc.



L'accueil du public dans la réserve naturelle

Le vallon des Partias se trouve dans les Hautes-Alpes, à une dizaine de kilomètres de Briançon, à proximité du hameau des Combes et de ses chalets d'alpage.

Du printemps à l'automne : compter 30 minutes en véhicule depuis Briançon jusqu'au parking des Combes (piste carrossable non revêtue, accessible en minibus).

En hiver (novembre à mi-avril environ) : compter 15 minutes en véhicule de Briançon à Puy Chalvin, la route est ensuite fermée à partir de Puy Chalvin. Accès en raquettes à neige (balade de 30 min sur la route des Combes) ou par le domaine skiable de Serre-Chevalier (vue et accès gravitaire direct sur la réserve naturelle depuis le sommet de Serre-Chevalier ou l'Eychauda).



Localisation de la RNR des Partias

La réserve naturelle des Partias est ainsi destinée à accueillir le public toute l'année. La période la plus favorable se déroule de mai/juin à novembre selon l'enneigement.

Le site possède une bonne capacité d'accueil. Cependant la fréquentation se doit de rester raisonnable pour ne pas porter atteinte à la tranquillité de la faune.



Les orientations de gestion et le projet pédagogique de la réserve

Le Conseil Régional PACA, la commune de Puy-Saint-André et la LPO PACA souhaitent gérer ce site de façon à maintenir sa biodiversité. L'objectif est d'assurer un bon état de conservation des habitats et des espèces. Pour cela, les orientations générales de la gestion de la réserve naturelle des Partias sont :

- Conservation de la biodiversité et des paysages
- Inventaire et suivi de l'évolution de la biodiversité
- Valorisation du site
- Intégration des activités humaines
- Système de management

L'objectif du projet pédagogique est de sensibiliser les publics à la gestion du site des Partias et d'inciter la population locale à participer directement ou indirectement à cette gestion.

Objectifs de gestion exploités dans le projet pédagogique

A. Obtenir une vieille forêt variée et tranquille

- A1. Maintenir la tranquillité des zones favorables au Tétrás lyre
- A2. Laisser vieillir la forêt vers un stade climacique (et plantation de Pins cembro)
- A3. Maintenir les arbres morts et à trous et une mosaïque de milieux

B. Maintenir un bon état de conservation des pelouses d'altitude

- B1. Maintenir la tranquillité des zones favorables au Lagopède Alpin et à la Perdrix Bartavelle.
- B2. Adapter la pression pastorale à la capacité du site

C. Conserver les tourbières basses

- C1. Étudier la répartition et le fonctionnement des tourbières basses
- C2. Suivre l'évolution des tourbières basses

D. Maintenir les prairies de fauches

- D1. Maintenir la pratique de la fauche traditionnelle si possible tardive

E. Protéger les espèces rupestres

- E1. Recenser les sites de nidification de l'avifaune et les gîtes de chiroptères
- E2. Recenser les espèces végétales rupestres rares ou protégées
- E3. Assurer la surveillance des milieux rupestres

F. Conserver la qualité physique et chimique des cours d'eau.

- F1. Recenser les cours d'eau abritant des populations de musaraignes aquatiques et de Cincle plongeur
- F2. Évaluer la qualité des cours d'eau et identifier les menaces

G. Maintenir la qualité paysagère

- G1. Assurer une veille paysagère
- G2. Suivre l'évolution paysagère du site dans le temps

H. Préserver le patrimoine géologique

- H1 : Assurer une veille sur le patrimoine géologique

I. Favoriser les habitats potentiels autour du lac

- I1. Gérer les abords du lac pour permettre le développement de la végétation.
- I2. Étudier et suivre le fonctionnement de la végétation.

J. Améliorer les connaissances sur le patrimoine naturel du site

- J1. Actualiser les connaissances sur les habitats naturels
- J2. Compléter les connaissances sur la flore
- J3. Compléter les connaissances sur l'entomofaune
- J4. Compléter les connaissances sur les reptiles et les amphibiens:
- J5 : Compléter les connaissances sur les micromammifères
- J6 : Compléter les connaissances sur les lichens
- J7 : Inventorier l'avifaune

K. Suivre l'évolution de la biodiversité

- K1. Mettre en place un observatoire de la biodiversité du site

M. Développer une politique d'information et de sensibilisation du public

- M1. Assurer l'information du public
- M2. Mettre en place des animations de sensibilisation du public

O. Concilier la pratique des activités humaines et la préservation des écosystèmes

- O1. Définir un plan de circulation pédestre et VTT
- O2. Canaliser la fréquentation hivernale
- O3. Gérer l'accès au site en voiture
- O4. Développer des modes alternatifs d'exploitation forestière
- O5. Réaliser un plan de gestion pastoral
- O6. Concilier l'activité cynégétique avec les enjeux du site



[Objectifs, démarche et méthode du projet pédagogique]

Objectifs généraux

C'est en éveillant la passion et l'émerveillement face aux patrimoines naturels de la réserve naturelle et du milieu montagnard que l'intérêt pour le maintien de la biodiversité est suscité.

Il s'agit de sensibiliser tout les publics aux enjeux environnementaux, sous une forme à la fois scientifique, ludique et artistique.

La perte de la biodiversité est un problème à l'échelle locale mais aussi mondiale. L'objectif est de familiariser le public à la notion de développement durable au travers des différentes problématiques de gestion de la RNR des Partias.

Les expériences écologiques, les démarches d'investigation et les ateliers créatifs, permettront à chacun d'explorer son environnement proche, de s'interroger sur l'écologie et les exigences des espèces, de réaliser des actions concrètes pour favoriser l'accueil de la biodiversité et être responsable face à l'environnement et au monde du vivant.

Objectifs opérationnels ou spécifiques

- ✓ Amener le public à se questionner sur ce qu'est une réserve naturelle ainsi que sur les spécificités du milieu montagnard.
- ✓ Émerveiller face aux phénomènes naturels de la réserve et du milieu montagnard.
- ✓ Faire apprécier et faire découvrir les richesses patrimoniales de la montagne.
- ✓ Inciter à se divertir tout en respectant le principe d'éco responsabilité.
- ✓ Éduquer à la nécessité de préserver la faune et la flore de ces milieux.
- ✓ Impliquer les publics dans la gestion de la réserve.
- ✓ Informer sur les menaces à l'échelle locale et l'importance de la sauvegarde de ces espaces.
- ✓ Responsabiliser par rapport aux enjeux écologiques.
- ✓ Favoriser les échanges et mobiliser la démarche d'investigation.
- ✓ Restituer les connaissances.

Objectifs pédagogiques

- ✓ Découvrir pour développer sa curiosité.
- ✓ Connaître pour acquérir un savoir.
- ✓ Comprendre pour saisir un sens.
- ✓ Décider en connaissance de cause pour mieux agir.
- ✓ Développer sa capacité d'évaluation de ses actes.

Objectifs spécifiques

- ✓ Faire découvrir la diversité du milieu montagnard.
- ✓ Faire prendre conscience de la richesse et de la fragilité des équilibres naturels.
- ✓ Induire des comportements responsables au-delà de la RNR des Partias.
- ✓ Montrer le rôle des gestionnaires au sein des réserves naturelles pour la préservation de la nature.
- ✓ Valoriser la RNR des Partias en sa qualité d'élément particulièrement riche et marquante du patrimoine local naturel, historique et culturel haut-alpin.
- ✓ Aborder la découverte de la biodiversité montagnarde de façon sensible, sensorielle (ambiances, couleurs, odeurs...) et sous un aspect ludique.



Démarche pédagogique

La pédagogie proposée est basée non pas sur la transmission d'un savoir par affirmation mais sur le déroulement d'une recherche / démonstration / création guidée par l'animateur. Cependant, des acquisitions sont prévues dans la démarche :

Acquisition du « savoir », car une connaissance scientifique objective est la base d'une bonne appréhension des enjeux environnementaux.

Acquisition du « savoir-faire » qui consiste à articuler le « savoir » avec des méthodes pédagogiques diversifiées (scientifiques, artistiques, culturelles...) afin de développer la capacité à observer, comprendre et agir de manière créative, lucide et responsable.

Acquisition du « savoir-être » et du « savoir-vivre ensemble » pour favoriser l'éveil sensible et émotionnel, le partage et l'écoute afin d'acquérir de nouvelles attitudes vis-à-vis de la nature, de l'environnement et de l'Homme.

Dans le cadre de l'accueil d'un **public jeune**, les enfants sont amenés à **étudier, observer, expérimenter la biodiversité et le milieu montagnard. Souvent, dans le cadre de projets d'écoles ou des établissements d'accueil sans hébergement, les enfants observent la nature** dans et autour de leur école ou centre de loisirs, pour ensuite avoir un regard plus large sur le territoire de la commune, de la communauté de communes, du département.

Méthode pédagogique

L'éducation à l'environnement est en prise directe avec le support éducatif que constituent les milieux naturels, le tissu social et économique, l'environnement au sens large, le réel. Il n'y a pas d'éducation à l'environnement sans une rencontre réelle et émotionnelle avec cet environnement.

La LPO privilégie des projets pédagogiques qui s'inscrivent dans la durée. Dès lors qu'ils s'adressent au public scolaire, ils sont en lien avec les programmes de l'Éducation Nationale. Les actions de sensibilisation peuvent prendre la forme d'activités ponctuelles.

Les activités pédagogiques sont proposées sous plusieurs formes : atelier, sortie nature, visite guidée sur le terrain, rencontre, conférence, formation, etc.

***«Connaître, comprendre pour mieux agir»,
telle est la devise de la LPO pour ses actions d'éducation à la biodiversité.***

Les moyens

► Humain :

- ✓ l'équipe gestionnaire de la réserve naturelle,
- ✓ les accompagnateurs en montagne partenaires LPO PACA,
- ✓ des personnes bénévoles intéressées par les thèmes abordés,
- ✓ toutes personnes volontaires (parents d'élèves, enseignants etc.)

► Supports pédagogiques :

- ✓ Supports pédagogiques de la LPO, de RNF (Réserves Naturelles de France), de la FCPN (Fédération des clubs CPN), de la Hulotte, du CNDP (Centre National de Documentation Pédagogique),
- ✓ Livret pédagogique la montagne c'est quoi ? (Parc national des Ecrins institut-montagne-ori-wf-1-69123)
- ✓ La forêt m'a dit (Octobre 2002-première édition-ISBN 2-912552-06-0-© 2002-FRAPNA)
- ✓ Phenoclim ; www.creamontblanc.org

► Matériel :

- ✓ Matériel d'observations : Jumelles, loupes binoculaires, loupes, etc.
- ✓ Outils réalisés pour les animations : clés de détermination, affiches, fiches, etc.



[Les publics ciblés]

Accueillir tous les publics

Pour la LPO, l'éducation à l'environnement ne peut tolérer les exclusions et ne doit négliger aucun public. Grâce à des offres variées et adaptées ainsi qu'à la compétence de son équipe d'animateurs, la LPO PACA peut intervenir auprès d'un large public qu'elle classe en sept grandes catégories :

- **Scolaires** : Les écoles du Briançonnais (au nombre de 14), les collèges (Collège des Garcins et Collège Vauban) et le Lycée Climatique d'Altitude de Briançon

- **Jeunes hors scolaires** : centres d'accueil de jeunesse avec ou sans hébergement, les clubs vacances, les maisons d'enfants (les Hirondelles, les Jeunes pousses), Maisons des Jeunes et de la Culture, l'école des Beaux-Arts, les clubs de sports (écoles de ski de piste, école de ski nordique, club de vélo, club d'escalade), chantiers de jeunes, crèches, etc.

- **Professionnels** de l'environnement, du bâtiment (au nombre de 6), de l'énergie (EDF-EDCB), de domaines skiables (Serre-Chevalier Vallée, Montgenèvre...), du tourisme de la montagne (guides et accompagnateurs...), de l'éducation nationale, de l'éducation populaire, des collectivités territoriales, du patrimoine (guides conférenciers), etc.

- **Adultes en formation** : guides et accompagnateurs en formation, étudiants, enseignants en formation, animateurs sportifs et socio-culturels, bénévoles associatifs, etc.

- **Publics spécifiques** : notamment médical et para-médical du briançonnais tels que Centre médical SSR (soins de suite et de réadaptation) et psychiatrie, Centre médicale CHANT'OURS, la MAS Briançon « les Roseaux », Rhône-Azur, la Meije, Institut médico-éducatif le Jouclaret, centres médico-psycho-pédagogique (CMPP) et centre d'action médico-sociale précoce (CAMSP) des Hautes Alpes, etc.

- **Grand public** : familles, touristes, comités d'entreprises, etc.

- **Ecovolontaires** : personnes de tout âge souhaitant effectuer une mission dans un temps déterminé pour aider l'association.

Sensibiliser au-delà de la réserve naturelle

Les interventions d'éducation à l'environnement peuvent se faire sous différentes formes : en immersion dans l'espace naturel (que ce soit la RNR des Partias ou un autre site similaire plus proche du public concerné) ou au sein même de la structure, comme présenté sur le tableau ci-dessous :

	en espace naturel	au sein des structures
Grand public	dans la RNR des Partias	-
Publics scolaires	dans la RNR des Partias	En classe
Milieus professionnels	dans la RNR des Partias	Dans l'entreprise
Autres structures : Sportives, de soin, associatives, touristiques, du troisième âge...	dans la RNR des Partias (ou autre site de montagne similaire)	Dans l'enceinte de l'établissement ou du club

S'inscrire dans le cadre des programmes scolaires

L'éducation à l'environnement et au développement durable (EEDD) permet d'appréhender la complexité du monde dans ses dimensions scientifiques, éthiques et civiques. Transversale, elle figure dans les programmes d'enseignement. C'est une éducation ancrée dans toutes les disciplines, tout au long de la scolarité.

Le projet pédagogique des Partias se fait en lien avec les compétences des programmes scolaires parus dans le bulletin officiel du 5 janvier 2012 de l'éducation nationale et présentées ci-dessous.

Cycle 1 (de 3 à 5 ans)

● Devenir élève

- Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente
- Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question ;
- Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée ;
- Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.

● Agir et s'exprimer avec son corps :

- Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés
- Activités physiques libres ou guidées, par la pratique d'activités qui comportent des règles, des activités d'expression à visée artistique

● Découvrir le monde :

- Classer, ordonner et décrire, grâce au langage et à des formes variées de représentation.
- Découvrir la matière
- Comprendre ce qui distingue le vivant du non-vivant.
- Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages
- Connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction ;
- se situer dans l'espace

● Percevoir, sentir, imaginer, créer :

- Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation



Cycle 2 (de 5 à 8 ans)

- **La maîtrise de la langue française**

- La capacité à lire et comprendre des textes variés
- L'enrichissement quotidien du vocabulaire

- **Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique**

- La structure et le fonctionnement de la Terre et de l'Univers
- La matière et ses propriétés physiques et chimiques, l'énergie
- Les caractéristiques du vivant (cellule, biodiversité, évolution des espèces)
- La conception, la réalisation et le fonctionnement des objets techniques

- **La culture humaniste**

- En géographie (paysages et territoires, populations, etc.)

- **L'autonomie et l'initiative**

- Etre autonome dans son travail

Cycle 3 (de 8 à 11 ans)

- **Français :**

Expression précise et claire à l'oral comme à l'écrit qui relève d'abord de l'enseignement du français mais aussi de toutes les disciplines : les sciences, les mathématiques, l'histoire, la géographie, l'éducation physique et les arts.

- **Mathématiques :**

- **Organisation et gestion de données :** Les capacités d'organisation et de gestion des données se développent par la résolution de problèmes de la vie courante ou tirés d'autres enseignements.

- **Éducation physique et sportive :**

- **Activités d'orientation :** retrouver plusieurs balises dans un espace semi-naturel en s'aidant d'une carte.

- **Langue vivante :**

- Acquisition de vocabulaire.

- **Sciences expérimentales et technologie**

- **Ciel et terre :** volcan et séisme : risque pour les sociétés humaines.
- **La matière :**
 - l'eau : une ressource (changement d'état, trajet de l'eau, qualité et utilisation
 - l'air et les pollutions de l'air.
 - Les déchets : réduire, réutiliser, recycler.
- **L'énergie :** exemple simple de source d'énergie. Besoin, consommation et économie d'énergie.
- **L'unité et la diversité du vivant**

Présentation de la biodiversité : recherche de différences entre espèces vivantes.

Présentation de l'unité du vivant : recherche de points communs entre espèces vivantes.

Présentation de la classification du vivant : interprétation de ressemblances et différences en termes de parenté.

▪ **Le fonctionnement du vivant**

Les stades du développement d'un être vivant (végétal ou animal).

Les conditions de développement des végétaux et des animaux.

Les modes de reproduction des êtres vivants.

▪ **Les êtres vivants dans leur environnement**

L'adaptation des êtres vivants aux conditions du milieu.

Places et rôles des êtres vivants ; notions de chaînes et de réseaux alimentaires.

L'évolution d'un environnement géré par l'Homme : la forêt ; importance de la biodiversité.

● **Géographie :**

▪ **Des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves**

- Les paysages de village, de ville ou de quartier, la circulation des hommes et des biens, les principales activités économiques ;

- Un sujet d'étude au choix permettant une première approche du développement durable (en relation avec le programme de sciences expérimentales et de technologie) : l'eau dans la commune (besoins et traitement) ou les déchets (réduction et recyclage) ;

- Le département et la région.

- Étude de cartes.

▪ **Le territoire français dans l'Union européenne** : Les grands types de paysages

▪ **Produire en France** : Quatre types d'espaces d'activités : une zone industrialo-portuaire, un centre tertiaire, un espace agricole et une zone de tourisme.

Dans le cadre de l'approche du développement durable ces quatre études mettront en valeur les notions de ressources, de pollution, de risques et de prévention.

● **Pratiques artistiques :**

▪ **La sensibilité artistique** et les capacités d'expression des élèves sont développées par les pratiques artistiques, mais également par la rencontre et l'étude d'œuvres diversifiées relevant des différentes composantes esthétiques, temporelles et géographiques de l'histoire des arts.

▪ **Éducation musicale** : écoute de chant.



Collège

6^{ème}

● Origine de la matière des êtres vivants

- Tous les êtres vivants sont des producteurs de matière
- Le recyclage de la matière dans l'environnement
- Caractéristiques de l'environnement proche et répartition des êtres vivants

● Les caractéristiques de notre environnement

- L'homme agit sur son environnement

● Le peuplement d'un milieu

- L'occupation du milieu au cours des saisons
- La colonisation d'un milieu par les végétaux
- L'influence de l'homme sur les peuplements

● Diversité, parenté et unité des êtres vivants

5^{ème}

● Géologie externe, évolution des paysages

- Découvrir un paysage
- L'eau et le modelé du paysage, érosion
- La formation des roches sédimentaires
- Ressources géologiques et environnement

4^{ème}

- Séismes et paysages
- Les mouvements des plaques et leurs conséquences

3^{ème}

- Pollutions et activités humaines



Lycée

● Géographie :

- 4 thèmes autour du développement durable : L'organisation, l'aménagement et le développement des territoires en croisant leurs dimensions sociales, économiques et environnementales.

● Physique-chimie

- La santé et la pratique du sport

● Sciences de la vie et de la Terre

- La vie et l'évolution du vivant
- Les enjeux planétaires contemporains

[Les animations]

Comment participer ?

Contactez-nous afin de définir ensemble un projet d'éducation à l'environnement basé sur la réserve naturelle et les spécificités du milieu montagnard correspondant à vos attentes.

LPO PACA - Antenne des Hautes-Alpes

Mail : hautes-alpes@lpo.fr • Site internet : <http://paca.lpo.fr>

Tél : 04 92 21 94 17 • 9 avenue René Froger - 05100 Briançon

La LPO PACA travaille avec des accompagnateurs en montagne partenaires pour proposer des animations et sorties de découverte de la réserve naturelle des Partias. Des partenariats peuvent également être imaginés avec votre structure sous différentes formes (formation de vos animateurs, co-animations, etc.).

Les modules d'animation

Il est possible de composer des journées ou des demi-journées d'animation en sélectionnant les modules d'activités présentés dans le tableau ci-après.

Les animations sont présentées selon l'ordre des objectifs du plan de gestion. Nos animations correspondent à des publics divers et sont adaptées pour chaque intervention.

Les activités proposées respectent les exigences pédagogiques dans le cadre scolaire, ainsi que des activités de loisirs s'adressant à un large public.



Module	Titre de l'animation	Sujet	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Collège	Lycée	Adultes	Publics autres:	Objectifs	Lieu	Prolongement possible
A1 /1	La marche des animaux	Protection du Tétrasyre						x	Adultes : groupes de pratique zen	• Émouvoir le public par rapport aux menaces sur le Tétrasyre. • Méditer.	Ext	G /5 G /6 J /4
A2 /1	Nombre de strates	La forêt, régénération sylvicole		x	x					• Montrer que la végétation s'organise dans l'espace.	Ext	A3 / 1 A2 /2
A2/ /2	Identification des arbres	La forêt, les arbres, espèces locales patrimoniales			x					• Montrer la diversité des peuplements forestiers. • Favoriser et développer l'observation : savoir identifier les principales essences présentes, comprendre le fonctionnement d'une clé de détermination ; faire la différence entre feuillus résineux, définir leur part respective ; recenser le nombre d'essence (évaluation de la biodiversité) ; comparer deux forêts selon les essences présentes. • Attirer l'attention sur la présence des espèces naturelles patrimoniales. • Protéger l'environnement pour conserver la biodiversité et donc les espèces patrimoniales.	Ext	A3 / 1 A2 /1
A2 /3	Observer pour dessiner	Les différentes essences forestières.		x	x					• Présenter les essences locale et de la montagne. • Se rendre compte des principales différences entre chaque essence d'arbre. • Analyser et observer. • Reproduire des formes sur un dessin.	Ext	A2.a /1 A2.a /2
A3 /1	Bois mort	Forêt et habitats, faune et microfaune			x	x	x	x		• Noter la présence des arbres morts et montrer leur importance pour la biodiversité. • Évaluer la capacité d'accueil de la forêt vis-à-vis de la vie de la faune et de la micro faune. • Stimuler l'observation et la réflexion scientifique.	Ext	D /1 C /1
B /1	Pression pastorale	Intégration des activités humaine, pression pastorale en montagne				x	x	x		• Se rendre compte de l'état actuel pastoral de la réserve. • Constaté qu'une gestion raisonnable concilie activité humaine et conservation d'un bon état du milieu naturel. • Réaliser une démarche scientifique. • Attirer l'attention sur le bon état de conservation des pelouses d'altitude.	Ext	D /1

B /2	Adaptation de la flore à la montagne	Sélection naturelle	x	x	x	x	x	x		• Connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction. • Les caractéristiques du vivant (cellule, biodiversité, évolution des espèces) • Les êtres vivants dans leur environnement : L'adaptation des êtres vivants aux conditions du milieu.	Ext ou Int	J /2
B /3	« à vos jumelles »	Biodiversité, indices de présence	x	x	x	x	x	x		• Stimuler l'observation • Savoir être discret dans la nature • Apprendre à respecter les habitats et ne pas déranger les espèces.	Ext	B /4
D /1	Agronomie en montagne : protocole vers de terre	La biodiversité dans le sol	x	x	x	x	x	x		• Effectuer une expérience scientifique concrète. • Appréhender que les vers de terre représentent 80 % de la biomasse animale. • Expliquer le rôle des vers de terre dans les sols et le rôle de la fauche	Ext	C /1 B J /3
E2 /1	Espèces rupestres	Sélection naturelle	x	x	x	x	x	x		• Connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction. • Connaître les espèces patrimoniales. • Découvrir les caractéristiques du vivant (cellule, biodiversité, évolution des espèces), les êtres vivants dans leur environnement et leur adaptation aux conditions du milieu.	Ext ou Int	B /2
F.1 /1	La pollution de l'eau	Ressources en eau et pollutions	x	x	x					• Montrer l'impact de la pollution. • Sensibiliser les enfants à la pollution. • Prendre conscience de l'impact de la pollution de l'eau sur les milieux naturels. • Effectuer des travaux manuels. • Appréhender la place de l'eau dans notre quotidien. • Faire comprendre que la qualité physique et biologique des cours d'eau est essentielle car tout en dépend.	Int	F.2 /1
F.2 /1	Où retrouve-t-on l'eau ?	Cycle de l'eau		x						• Montrer l'importance de la place de l'eau dans l'environnement familial de l'enfant. • Prendre conscience de la diversité des usages de l'eau. • Se rendre compte de la place de l'eau dans notre quotidien. • Faire comprendre que la qualité physique et biologique des cours d'eau est essentielle car tout en dépend.	Int ou Ext	F.1 /1

F1.b et K /1	Les invertébrés	Biodiversité : les petites bêtes Eau : pollution des eaux	x	x	x	x	x	x			● Découvrir la diversité des animaux qui peuplent l'eau. ● Faire le lien entre présence de la faune aquatique et qualité des eaux.	Ext	C /1
G /1	Artiste en herbe : relief et paysage	Patrimoine paysager de montagne	x	x	x	x		x			● Formuler une description, se situer dans l'espace ● Réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves - La sensibilité artistique et les capacités d'expression ● Les caractéristiques de notre environnement - Géologie externe, évolution des paysages ● Stimuler la sensibilité artistique. Porter l'attention sur soi, affirmer sa personnalité en se prenant le temps d'écouter son propre ressenti.	Ext	G /2
G /2	Le point de vue et la perspective	Paysage et perspective		x	x						● Prendre conscience des différents plans et des lignes de force d'un paysage. ● Apprendre à dessiner un paysage. ● Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation	Ext	G /1
G /3	Rallye photo	Valeur paysagère patrimoniale et biodiversité						x	Photograph es		● Connaître et valoriser les paysages, la faune et la flore de la réserve.	Ext	
G /4	La palette de la nature	Paysage et couleur	x	x	x						● Formuler une description, se situer dans l'espace ● Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation	Ext	G /1 G /2
G /5	Mandala grandeur nature	Land-Art, la matière, réalisation technique. Règlementation : on ne peut pas cueillir toutes les espèces.	x	x	x	x	x	x			● Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation ● Classer, ordonner et de décrire, grâce au langage et à des formes variées de représentation. ● Découvrir la matière. ● Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question ● Comprendre ce qui distingue le vivant du non-vivant. ● reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages. ● Concevoir, réaliser et faire fonctionner des objets techniques ● Développer la sensibilité artistique et les capacités d'expression des élèves.	Ext*	A1 /1 G /3

* hors réserve naturelle (respect de la réglementation)

G /6	Nature et mandala	Land art et culture générale	x	x	x	x	x	x		● Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation. ● Découvrir une culture humaniste ● Appréhender une sensibilité artistique et des capacités d'expression ● Identifier les caractéristiques de notre environnement ● Stimuler la sensibilité artistique. Apporter de la culture générale. S'inspirer de la nature pour développer la création artistique. Proposer du land art au public. Expliquer ce qu'est un mandala, ou plus exactement une forme centrée. Faire comprendre que l'on ne peut pas cueillir certaines espèces. Présenter la flore locale	Ext	A1 /1 G /3
H /1	Sols et paysage : nature des roches et reliefs	Géologie et esthétisme du paysage. Nature des roches et relief			x	x	x	x		● Apporter des connaissances scientifiques sur la raison de la formation des différents reliefs. ● Découvrir un paysage, les mouvements des plaques et leurs conséquences.	Ext	B /2 G /1 J /3
J. /1	Animaux et proverbes	Espèces emblématiques	x	x	x	x			● Centres spécialisés et troisième-âge.	● Comprendre un document oral et savoir l'analyser ● Relever des données importantes d'après un enregistrement audio en remplissant un questionnaire. ● Connaissance des espèces patrimoniales. ● Enrichir son vocabulaire de la langue française. Comprendre les expressions françaises. ● Méthodologie : tester une méthode d'apprentissage, le moyen mnémotechnique. ● Faire découvrir les espèces locales emblématiques et patrimoniales. ● Se souvenir des caractéristiques spécifiques des espèces emblématiques.	Int	J /3 J /4
J /2	Migration	Migration de la faune	x	x	x	x				● Faire le lien entre l'histoire-géographie, l'éducation civique et la biologie. ● Montrer que la migration est un phénomène naturel. ● Comprendre un document oral et savoir l'analyser ● Relever des données importantes d'après un enregistrement audio en remplissant un questionnaire. ● Prendre conscience du rôle de l'homme dans son environnement. ● L'importance de conserver la biodiversité à l'échelle locale car cela a des conséquences sur les écosystèmes éloignés.	Int	B /2 H /1 J /5

J /4	Danser comme...	La biodiversité, le patrimoine faunistique local		x	x	x	x	x	● groupe de danse (Enfant et collègue)	● Faire connaître les espèces locales emblématiques. ● Développer la connaissance générale. ● S'exprimer et communiquer par le geste.	Int ou Ext	A1 /1
J /5	Survivre dans la nature	La biodiversité, les espèces patrimoniales	x	x	x	x	x	x		● Faire découvrir les espèces floristiques et d'insectes locales. ● Développer la culture générale ● Faire découvrir un mode de consommation alternatif. ● Montrer qu'à cause de notre éloignement à la nature nous nous rendons difficilement compte de l'interdépendance des espèces.	Int ou Ext	J /3 D /1 C /1 J6 /2
J /6	Pieds nus	La biodiversité, la réglementation	x	x	x	x	x	x		● Montrer l'intérêt qu'il y a de ne pas sortir des sentiers. ● Connaître les réglementations, savoir se déplacer en fonction de son environnement, avoir une attitude respectueuse de l'environnement.. ● Apprendre à reconnaître les empreintes des animaux ● Découvrir les espèces locales	Ext	J /5 J /3 J6 /2
J6 /1	Le lichen témoin des changements climatiques	Lichen, qualité de l'air					x	x	intéressés par les sciences	● Réaliser entièrement une réelle scientifique. ● Se rendre compte de la qualité de l'air local. ● Réaliser entièrement une réelle expérience scientifique. ● Connaître le patrimoine naturel.	Ext	J6 /2
J6 /2	Les multiples usages du lichen	Lichen, culture générale	x	x	x	x	x	x	groupe de pratique zen troisième âge	● Utiliser les éléments que nous trouvons dans la nature pour donner envie de maintenir l'équilibre écologique.	Ext ou Int	J /5 J6 /1
J7 /1	Écouter chanter les oiseaux	Chants d'oiseaux, diversité biologique	x	x	x			x		● Connaître des manifestations de la vie animale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction. ● Découvrir le fonctionnement du vivant (utilité des chants) ● Découvrir les espèces d'oiseau patrimoniales du site.	Ext	B /3 B /4 E1 /1 A1 /2 N /2 J7 /2
J7 /2	Quel est le bon chant ?	Chants d'oiseaux	x	x	x					● Savoir reproduire des sons. ● Habituer son oreille à reconnaître un son.	Int ou Ext	B /3 B /4 E1 /1 E1 /2 A1 /1 N /2

K /1	La grenouille rousse	Suivi scientifique, Les amphibiens du lac			x	x	x	x		● Réaliser une expérience scientifique. ● Découvrir les amphibiens. ● Connaître les espèces patrimoniales.	Ext	F1.b et K /1
K /2	Suivi de mésange	Suivi scientifique, Ornithologie			x	x	x	x		● Réaliser une expérience scientifique concrète. ● Améliorer les connaissances sur les oiseaux. ● Connaître les espèces locales.	Ext	E2 /1 J7 /1 J7 /2
M /1	Connaître puis faire sa loi	Réglementation	x	x	x					● Apprendre à lire des logos en général. ● S'exprimer et communiquer à l'aide du dessin ● Apprendre la réglementation principale des RNR. ● Comprendre la nécessité d'appliquer les règles de comportements. ● Adopter une attitude responsable face au problème de la perte de la biodiversité.	Int ou Ext	O /2 M /2 O /1
M /2	Jeux de rôle et réglementation	Réglementation	x	x	x					● Connaître la réglementation. ● Travailler le charisme, la créativité et l'éloquence. ● Expliquer et donc comprendre l'intérêt d'une réglementation.	Int ou Ext	M /1 M /3 O /1
M /3	Fais ton scénario !	Réglementation, menaces environnementales	x	x	x					● Comprendre et assimiler les raisons du respect des règles de vie et des lois qu'il faut respecter au sein d'une réserve naturelle aussi bien que dans la vie de tous les jours. ● Stimuler la créativité, le charisme et l'élocution.	Ext	M /1 M /2 M /3 O /1
O /1	Activité humaine et préservation des écosystèmes	Activités humaines et préservation des écosystèmes	x	x	x	x	x	x		Développer l'envie de : ● réduire l'impact de l'homme sur l'environnement, ● créer un environnement sain et confortable correspondant aux besoins, ● gérer au mieux les ressources naturelles.	Int ou Ext	M /3
O /2	Menaces environnementales	Aménagement et menaces environnementales.	x	x	x	x	x	x		● Prendre conscience des menaces environnementales à l'échelle locale. ● Expliquer quelles incidences ont les différents aménagements et les activités sur le site (en bien (cunettes ...) et en mal (coupes d'arbres, ski...)).	Int ou Ext	M /1 M /3

Exemples de journées d'animation

• Exemple de demi-journée abordant des thèmes généraux tels que :

Sylviculture : la forêt (public enfants)

A2 /1 Nombre de strates	30/ 45 min
A2/2 Identification des arbres	45 min
A3 /1 Bois mort	30/ 45 min

Pastoralisme

B /1 Pression pastorale	3 à 4 h
D /1 Agronomie en montagne	45 min

Vivre à la montagne : la faune et la flore

B /2 Adaptation de la flore	20/30 min
J /2 Migration	1h30 à 2h00
H /1 Nature des roches et reliefs	1 h mini

Ornithologie :

J7 /1 Écouter chanter les oiseaux	45 min
E1 /1 Les espèces rupestres	30 min
J7 /2 Quel est le bon chant ?	30 min
B /3 « à vos jumelles »	45 min
B /4 À qui est ce nid ?	45 min
E2 /1 Espèces rupestres	30 min

Suivis d'espèces : (tout âge)

K /2 suivi de mésange	½ journée
ou K /1 suivi de grenouilles rousses	½ journée

Génotype, phénotype et environnement : (collège, lycée, adultes)

E2 /1 Espèces rupestres	30 min
	+ 30min si explications précises
B /2 Adaptation de la flore à la montagne	30 min
J6 /1 Le lichen témoin des changements climatiques	30 min
A2/ /2 Identification des arbres	45 min

L'eau : (enfants)

F1. /1 La pollution de l'eau	20 min
F.2 /1 Où retrouve-t-on l'eau ?	15 min
C /1 Zones humides et sols organiques	45 min
F1.b et K /1 Les invertébrés	45 minutes minimum
J /3 La pyramide de la biodiversité	45 min

La biodiversité, espèces patrimoniales :

J /1 Animaux et proverbes	3 à 4 heures
J7 /1 Écouter chanter les oiseaux	45 min
B /2 Adaptation de la flore à la montagne	30 min
J /4 Danser comme...	30 min
J /5 Survivre dans la nature	20 à 30 min

Réserve naturelle :

O /1 Activité humaine et préservation des écosystèmes	20 min
M /1 Connaître puis faire sa loi	60 min
L /1 Menaces environnementale : au cours des autres activités, rallonge le temps d'environ	20 min
ou M /1 Jeux de rôle et réglementation	½ journée
ou M /3 Fais ton scénario !	½ journée

• Exemple de demi-journées adaptées à des structures particulières :

Journée Zen, la nature, ses espèces et sa beauté : (Adultes et familial)

A1 /1 La marche des animaux	40 min
sans compter 1) car dépend de l'intervenant mais il faut compter	30 min
G /5 Mandala grandeur nature.	60 min
G /6 Nature et mandala	1 à 2h suivant les explications sur la biodiversité.
J /4 Danser comme...	30 à 45 min

L'Art et la biodiversité

• Adultes :	
G /3 Rally photo	½ journée
• Enfants à Adultes: (choisir entre les propositions suivantes)	
G /1 Artiste en herbe : relief et paysage	60 min
G /2 Le point de vue et la perspective	60 min
G /4 La palette de la nature	30 min
H /1 Sols et paysage : nature des roches et reliefs	60 min
G /5 Mandala grandeur nature.	60 min
A2 /3 Observer pour dessiner	45 min

Projet pédagogique montagne

Réserve naturelle régionale des Partias

Rédaction : Lorianne SIBILLE

Cartographie : Vanessa FINE

Relecture : Vanessa FINE

Date : Juillet 2013



Réserve Naturelle
PARTIAS

Photos :

Couverture : Paysage © Pierre RIGAUX ; Groupe d'enfants à l'entrée de la RNR © Pierre BONNEAU ; Zygène turquoise © Sylvain HENRIQUET

Rapport : Paysage p.5 © Vanessa FINE ; Observateurs p.6 © Yves ZABARDI ; Paysage givré p.8 © Pierre RIGAUX ; Animation en hiver p.10 © Vanessa FINE ; Animation en hiver p.12 © Pierre BONNEAU ; Animation dans la RNR p.14 © Yves ZABARDI ; Animation dans la RNR p.16 © Yves ZABARDI ; Ammonite p.17 © Vanessa FINE ; Animation dans la RNR p.18 © Pierre BONNEAU



AGIR pour la
BIODIVERSITÉ
Provence-Alpes-Côte d'Azur

LPO PACA

Villa Saint Jules
6, avenue Jean Jaurès
83400 HYERES

Tél. 04 94 12 79 52

paca@lpo.fr

<http://paca.lpo.fr>

SIRET : 350 323 101 00062

Code APE 9499Z